

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №22
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ
Детский сад №22
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
_____ Богачевой Н.А.
Приказ от 29.08.2024г. №79-р

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей подготовительной группы

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
на 2024 – 2025 учебный год**

Воспитатели подготовительной группы:

Березина М.А.
Бабенко Т.С.

**Санкт-Петербург
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи образовательной программы	4
1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части рабочей программы	
1.4.	Возрастные особенности детей подготовительной группы (6-7 лет)	5
1.5.	Задачи образовательной деятельности по пяти образовательным областям	6
1.5.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.5.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	7
1.5.3	Образовательная область «Речевое развитие»	8
1.5.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	9
1.6.	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	12
1.7.	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых образовательных результатов	14
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1	Основное содержание образовательной деятельности по образовательным областям	
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	26
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.2.	Тематическое планирование в подготовительной группе	57
2.3.	Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности педагога с детьми 1 и 2 половине дня	59
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	60
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	64
3.2.	Режим дня в подготовительной группе	
3.3.	Учебный план и максимально допустимый объем образовательной нагрузки в подготовительной группе	66
3.4.	Расписание занятий в подготовительной группе	67
3.5.	Система физкультурно-оздоровительной работы в подготовительной группе	68
3.6.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	69
3.7.	Перспективный план работы по взаимодействию с родителями	70

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 6-7(8) лет (далее – Программа) является общеразвивающей программой и представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой воспитатели подготовительной группы ГБДОУ № 22 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 6-7(8) лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Рабочей программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, календарно-тематического планирования по всем образовательным областям, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Рабочая программа разрабатывается воспитателями и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Структура реализуемой Рабочей программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Рабочая программа разработана в соответствии с:

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

1.2. Цель и задачи образовательной программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы образовательной программы

<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>			
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		

8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные особенности детей подготовительной группы (6-7 лет)

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Задачи образовательной деятельности по пяти образовательным областям

1.5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи в сфере социальных отношений:

- Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение, к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,
- Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.
- Развивать: интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
- Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
- Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

Задачи в сфере трудового воспитания:

- Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
- Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.

Задачи в области формирования основ безопасного поведения:

- Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе
- и способах правильного поведения
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.
- Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.

1.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»;

- Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
- Обучать сравнению и группировке объектов
- Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
- Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования.

Задачи раздела «Математические представления»

- Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- Обогащать пространственные и временные представления.
- Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Задачи раздела «Окружающий мир»

- Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности, а решение познавательных задач.
- Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
- Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.

Задачи раздела «Природа»

- Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
- Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.
- Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
- Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой

1.5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи раздела «Формирование словаря»

- Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков.
- Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.
- Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Задачи раздела «Активизация словаря»

- Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Задачи раздела «Развитие звуковой культуры речи»

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
- Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Задачи раздела «Развитие грамматического строя речи»

- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.
- Закреплять умение образовывать глаголы с приставками существительные с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова
- Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.

Задачи раздела «Развитие связной речи»

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.
- Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения
- Воспитывать культуру речевого общения
- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Задачи раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»

- Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.
- Знакомить детей с буквами.
- Формировать у детей умение читать: слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Задачи раздела «Формирование интереса к художественной литературе»

- Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.
- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Развивать образность речи и словесное творчество составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха.

- Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту.

1.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

- Продолжать развивать у детей интерес к искусству.
- Продолжать развивать у детей эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.
- Формировать у детей основы художественной культуры.
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве.
- Расширять знания детей о творчестве известных художников.
- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
- Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
- Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
- Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство
- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.
- Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.
- Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- Расширять знания детей о музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;

- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности
- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления
- Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
- Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Продолжать учить детей рисовать с натуры.
- Продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
- Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Задачи раздела «Конструктивная деятельность»

- Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими
- Знакомить детей с различными видами конструкторов.
- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
- Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.
- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
- При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.
- При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.
- Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

Задачи театрализованной деятельности

- Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
 - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
 - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);
- Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Задачи культурно-досуговой деятельности

- Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

1.6. Планируемые результаты в дошкольном периоде (к 7 (8) годам)

Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО		п.15	стр.5-17
Подготовительная группа	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	15.4	стр. 15-17

- У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной

цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельности умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Педагогическая

диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале учебного года (1-3 неделя сентября) и в конце учебного года (3-4 неделя апреля). В начале года диагностика направлена на выявление стартовых возможностей детей, в конце учебного года – наличие динамики в развитии.

Педагогическая диагностика проводится по пяти образовательным областям.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Основное содержание образовательной деятельности по образовательным областям

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание в сфере социальных отношений

- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.
- Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.
- Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества
- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
- Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.
- Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.

- Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма

- Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.
- Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.
- Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.
- Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города
- Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности
- Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
- Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.
- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.
- Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.
- Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.
- Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

Содержание в сфере трудового воспитания

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.
- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное
- Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к

человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Содержание в области формирования основ безопасного поведения

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.
- Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

неделя	Тема недели	Содержание в сфере социальных отношений	Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Содержание в сфере трудового воспитания	Содержание в области формирования основ безопасного поведения
СЕНТЯБРЬ					
1	«Сегодня дошколята, завтра – школьники»	ТЕМА: «Детский сад – мой второй дом» Л.В. Коломийченко ТЕМА: «История детского сада» Л.В. Коломийченко	Беседа «Россияне - граждане России» А.Я. Ветохина «Береза-символ России» А.Я. Ветохина Рассматривание карты города Санкт-Петербурга	- Поощрять процессы самообслуживания в группе. - Формировать чувства ответственности в процессе выполнения систематических обязанностей дежурных: следить за чистотой в игровой комнате и на площадке, проводить мелкий ремонт книг и игрушек, помогать малышам. - Создать условия для коллективного выполнения трудовых поручений.	«Правила сбора растений и грибов» Л.Л.Тимофеева «Один дома» Л.Л.Тимофеева
2	«Осенняя пора, очей очарования...»				
3	«Что нам осень принесла»				
4	«Путешествие в лес» (грибы, ягоды)				
ОКТЯБРЬ					
1	«Деревья и кустарники»	ТЕМА: «Появление и развитие человека на Земле» Л.В. Коломийченко	Беседа «Русские богатыри» А.Я. Ветохина Занятие «Великие люди нашего города» Г.Т. Алифанова	- Закрепляем умения детей обращать внимание на последовательность действий при проведении ухода за растениями. - Обогащать представление о труде взрослых. - Формировать	«Правила дорожного движения» Л.Л.Тимофеева «Контакты с незнакомыми людьми на улице» Л.Л.Тимофеева
2	«Пришла прекрасная осенняя пора»				
3	«Мир домашних животных»				

4	«Мир диких животных»			представления о назначении рекламы.	
Н О Я Б Р Ь					
1	«Россия – Родина моя!»	ТЕМА: «Родная страна» Л.В. Коломийченко	Игра – беседа «Мы все разные, но мы все равны» А.Я. Ветохина Беседа «Наша Родина – Россия» А.Я. Ветохина	- Формировать представления о промышленном труде. - Поощрять процессы самообслуживания в группе. - Формировать представления о современной техники.	«Пожарная безопасность дома» Л.Л.Тимофеева «Дошкольники и старшие дети» Л.Л.Тимофеева
2	«Я знаю правила безопасного поведения»				
3	«Перелетные птицы»				
4	«Секреты моего организма»				
Д Е К А Б Р Ь					
1	«Декабрь ступил на порог»	ТЕМА: «История семьи» Л.В. Коломийченко	Занятие «Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь» Г.Т. Алифанова Занятие «Самый большой остров – Васильевский» Г.Т. Алифанова	- Обогащать представление о труде взрослых. - Формировать представления о строительном труде. - Формировать представления о назначении рекламы.	«Безопасность у водоемов зимой» Л.Л.Тимофеева «Безопасность на игровой площадке в зимний период» Л.Л.Тимофеева
2	«Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»				
3	«Зимние виды спорта»				
4	«Как готовятся люди к новогодним праздникам?»				
Я Н В А Р Ь					
2	«Моя семья и наши традиции»		Беседа «Декларация прав человека» А.Я. Ветохина	- Формировать представления о современной техники.	«Природные явления в зимний период и безопасность»

3	«Строительные профессии. Инструменты. Безопасность	ТЕМА: «Моя семья» Л.В. Коломийченко ТЕМА: «Мужчины и женщины» Л.В. Коломийченко	Занятие «Петропавловская крепость» Г.Т. Алифанова	- Обогащать представления о назначении денег. - Формировать представления о сельскохозяйственном труде. - Поощрять процессы самообслуживания в группе.	Л.Л.Тимофеева Безопасность в общественных местах»» Л.Л.Тимофеева
4	«Путешествие в Арктику и Антарктику»				
5	«Подвиг моей города»				
ФЕВРАЛЬ					
1	«Из чего сделана мебель?»	ТЕМА: «Русская традиционная культура» Л.В. Коломийченко	Занятие «Богатство Санкт-Петербурга — Эрмитаж» Г.Т. Алифанова Беседа «Россияне – граждане России» Г.Т. Алифанова	- Формировать представления об обслуживающей сфере труда. - Обогащать представления о назначении денег.	«Потенциально опасные предметы»» Л.Л.Тимофеева «Контакт с животными» Л.Л.Тимофеева
2	«Из чего сделана посуда?»				
3	«В мире вещей»				
4	«Защитники Отечества»				
МАРТ					
1	«Моя семья. Праздник мам и бабушек»		Создание коллажей на тему «Мой город»	- Закрепляем умения детей обращать внимание на последовательность действий при проведении ухода за растениями. - Формировать представления о	«Моя семья» Л.Л.Тимофеева «Дружба – наше богатство» Л.Л.Тимофеева
2	«Ранняя весна по-своему мила»		Знаменитые люди моего города (рассматривание памятников) конспект		

3	«Мир удивительных цветов»	ТЕМА: «Культура других народов» Л.В. Коломийченко		современной техники. - Развивать умения планировать расходы. - Обращать внимание на содержание профессии со структурой трудового процесса (мотив и цели).	
4	«Народная культура и традиции»				
АПРЕЛЬ					
1	«Кто и зачем заботится о своем здоровье?»	ТЕМА: «Моя Земля» Л.В. Коломийченко	Беседа « Конвенция о правах ребенка» А.Я. Ветохина Беседа: «Столица России – Москва» конспект	- Поощрять процессы самообслуживания в группе. - Формировать чувства ответственности в процессе выполнения систематических обязанностей дежурных: следить за чистотой в игровой комнате и на площадке, проводить мелкий ремонт книг и игрушек, помогать малышам. - Создать условия для коллективного выполнения трудовых поручений. - Обращать внимание на содержание профессии со структурой трудового процесса (результат).	«Дикие животные» Л.Л.Тимофеева «Безопасность в Интернете» (конспект)
2	«Тайны солнечной планеты»				
3	«Мир технических чудес»				
4	«Животные жарких стран»				
5	«Мир профессий»				
МАЙ					
1	«9 мая – Праздник Победы»		Беседа «Летний сад» Г.Т. Алифанова	- Обогащать представление о труде взрослых.	«Безопасность у водоемов в летний период» Л.Л.Тимофеева

2	«Самые удивительные насекомые»	ТЕМА: «Родной город» Л.В. Коломийченко	Создание макета на выбор	- Обращать внимание на содержание профессии со структурой трудового процесса (инструменты и оборудование). - Закрепляем умения детей обращать внимание на последовательность действий при проведении ухода за растениями.	«Безопасность в Интернете» (конспект)
3	«Животные морей и океанов»				
4	«Среди дорог, болот и выюг явился миру Петербург!»				

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Содержание в сфере социальных отношений			
	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма			
	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия познавательные беседы, развлечения, настольные игры, творческие задания, видеофильмы	Тематические досуги Проектная деятельность Исследовательская деятельность Игра Наблюдение Упражнение	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
Содержание в области формирования основ безопасного поведения			
	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
Содержание в сфере Трудового воспитания			
а) Самообслуживание			
	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации,	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
б) Хозяйственно-бытовой труд			

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность,	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
в) Труд в природе			
	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы,
г) Ручной труд			
	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
д) Формирование первичных представлений о труде взрослых			
	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

- Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- Педагог развивает способность: различать и называть геометрические фигуры; создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;
- Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
- Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
- Педагог в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;
- Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Содержание раздела «Математические представления»

- Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
- Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения
- В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.
- Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.
- Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,
- Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
- Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
- Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление; измерение; сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; создание планов, схем; использование знаков, эталонов и другое;
- Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Содержание раздела «Окружающий мир»

- Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр., формирует практику составления генеалогического древа
- Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).
- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),
- Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.
- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве
- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)
- Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
- Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.

Содержание раздела «Природа»

- Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; изменениях жизни в разные сезоны года.
- Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.
- Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.
- Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.
- Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу
- Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

недели	Тема недели	Ознакомление с окружающим миром	Математическое и сенсорное развитие		Познание объектов живой и неживой природы
СЕНТЯБРЬ					
1	«Сегодня дошколята, завтра – школьники»	«Скоро в школу» М.В. Карпеева	Занятие 1. И. А. Помораева стр.17	Занятие 2. И. А. Помораева стр.18	Сила тяготения Тугушева Г.П. стр. 47
2	«Осенняя пора, очей очарования...»	«Осень» Т.Н. Вострухина	Занятие 3. И. А. Помораева стр. 20	Занятие 4. И. А. Помораева стр.21	«Почва и подземные обитатели» О.А. Соломенникова
3	«Что нам осень принесла»	«Овощи. Труд людей в огороде» «Фрукты. Труд людей в саду» М.В. Карпеева	Занятие 5. И. А. Помораева стр.24	Занятие 6. И. А. Помораева стр.25	«Дары осени» О.А. Соломенникова
4	«Путешествие в лес»	«Дары леса – грибы, ягоды» М.В. Карпеева	«Поиск девятого» З.А. Михайлова	Игра «Танграм», «Колумбово яйцо»	«Что такое масса?» Тугушева Г.П. стр. 47
ОКТАБРЬ					
1	Деревья и кустарники	«Деревья в нашем парке, лесу» М.В. Карпеева	Занятие 1. И. А. Помораева стр.27	Занятие 2. И. А. Помораева стр.30	«Представители животного мира и растений природных зон – степь, тайга (конспект)»
2	«Пришла прекрасная осенняя пора»	«Осень. Приметы осени» М.В. Карпеева	Занятие 3. И. А. Помораева стр.32	Занятие 4. И. А. Помораева стр.34	«Друзья природы» Т.Н. Вострухина
3	«Мир домашних животных»	«Домашние животные» М.В. Карпеева	Занятие 5. И. А. Помораева стр.36	Занятие 6. И. А. Помораева стр.38	«К дедушке на ферму» О.В. Дыбина

4	«Мир диких животных»	«Подготовка диких животных к зиме» М.В. Карпеева	Занятие 7. И. А. Помораева стр.41	Занятие 8. И. А. Помораева стр.44	«Как животные ухаживают за своим потомством» <i>конспект</i>
5	«История транспорта. От кареты до ракеты»	«Как появился транспорт. Виды транспорта» <i>(конспект)</i>	Игра «Танграм», «Колумбово яйцо»	Занятие 1. И. А. Помораева стр.46	Почему предметы движутся? Тугушева Г.П. стр. 53
НОЯБРЬ					
1	«Россия – Родина моя!»	«Земля – наш общий дом» Т.Н. Вострухина	Занятие 2. И. А. Помораева стр.48	Занятие 3. И. А. Помораева стр.51	«Чем можно измерить длину?» Тугушева Г.П. стр. 74
2	«Я знаю правила безопасного поведения»	«Я знаю правила безопасного поведения» <i>(конспект)</i>	Занятие 4. И. А. Помораева стр.54	Занятие 5. И. А. Помораева стр.55	«Как работают ветряные мельницы?» <i>(конспект)</i>
3	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы» М.В. Карпеева	Занятие 6. И. А. Помораева стр.58	Занятие 7. И. А. Помораева стр.61	«Птицы нашего края» О.А. Соломенникова
4	«Секреты моего организма»	«Секреты моего организма. Тело человека» <i>(конспект)</i>	Занятие 8. И. А. Помораева стр.64	Занятие 1. И. А. Помораева стр.67	«Как работают солнечные батареи?» <i>(конспект)</i>
ДЕКАБРЬ					
1	«Декабрь ступил на порог»	«Зима. Приметы зимы» М.В. Карпеева	Занятие 2. И. А. Помораева стр.69	Занятие 3. И. А. Помораева стр.71	«Что такое молния?» Тугушева Г.П. стр. 107
2	«Трудно птицам зимовать, Надо птицам помогать!»	«Зимующие птицы» М.В. Карпеева	Занятие 5. И. А. Помораева стр.76	Занятие 6. И. А. Помораева стр.77	«Как меняется жизнь диких животных и птиц с приходом зимы?» <i>(конспект)</i>
3	«Зимние виды спорта»	«Спорт» М.В. Карпеева	Занятие 7. И. А. Помораева стр.80	Занятие 8. И. А. Помораева стр.83	«Что такое ледяные катки?» <i>(конспект)</i>
4	«Как готовятся люди к новогодним праздникам»	«Традиции новогоднего праздника» Т.Н. Вострухина	Занятие 1. И. А. Помораева стр.85	Занятие 2. И. А. Помораева стр.88	«Почему горит фонарик?» Тугушева Г.П. стр. 110
ЯНВАРЬ					

2	«Моя семья и наши традиции»	«Моя семья» Т.Н. Вострухина	Занятие 3. И. А. Помораева стр.90	Занятие 4. И. А. Помораева стр.93	«Дружная семья» О.В. Дыбина
3	«Строительные профессии. Инструменты. Безопасность»	«Стройка. Профессии на стройке» М.В. Карпеева	Занятие 5. И. А. Помораева стр.95	Занятие 6. И. А. Помораева стр.96	«Влияние деятельности человека на природу» (конспект)
4	«Путешествие в Арктику и Антарктику»	«Мир природы в холодных странах» (конспект)	Занятие 7. И. А. Помораева стр.98	Занятие 8. И. А. Помораева стр.100	«Путешествие по странам и континентам» Т.Н. Вострухина
5	«Подвиг моего города»	«Подвиг моего города» (конспект)	«Найди пару» - сравнение по 2-3м свойства Е.А. Носова стр. 27	«Счет в прямом и обратном порядке» (конспект)	«Природный мир холодных стран» конспект
ФЕВРАЛЬ					
1	«Из чего сделана мебель?»	«Из чего сделана мебель? Виды мебели» (конспект)	«Учимся определять время по часам» (конспект)	Занятие 1. И. А. Помораева стр.101	«В мире материалов» О.В. Дыбина
2	«Из чего сделана посуда?»	«Мир вещей или предметы вокруг нас» Т.Н. Вострухина	Занятие 2. И. А. Помораева стр.103	Занятие 3. И. А. Помораева стр.106	«Две вазы» О.В. Дыбина
3	«В мире вещей»	«Одежда. Обувь. Головные уборы» М.В. Карпеева	Занятие 4. И. А. Помораева стр.108	Занятие 5. И. А. Помораева стр.111	«На выставке кожаных изделий» О.В. Дыбина
4	«Защитники Отечества»	«Недаром помнит вся Россия» Т.Н. Вострухина	Занятие 6. И. А. Помораева стр.114	Занятие 7. И. А. Помораева стр.116	«В мире стекла» конспект
МАРТ					
1	«Моя семья. Праздник мам и бабушек»	«Моя семья» (конспект)	Занятие 8. И. А. Помораева стр.118	«Видоизменение геометрических фигур» (конспект)	«Откуда взялись острова?» Тугушева Г.П. стр. 85
2	«Ранняя весна по – своему мила»	«Весна. Приметы весны» М.В. Карпеева	Занятие 1. И. А. Помораева стр.120	Занятие 2. И. А. Помораева стр.123	«Роль солнечного света на живые организмы» (конспект)

3	«Мир удивительных цветов»	«Цветущие растения леса, сада, луга» М.В. Карпеева	Занятие 3. И. А. Помораева стр.126	Занятие 4. И. А. Помораева стр.128	«Лекарственные растения» Т.Н. Вострухина
4	«Народная культура и традиции»	Народные промыслы (конспект)	Занятие 5. И. А. Помораева стр.130	Занятие 6. И. А. Помораева стр.132	«Всемирный день водных ресурсов» О.А. Соломенникова
АПРЕЛЬ					
1	«Как и зачем заботиться о своем здоровье?»	«Бактерии и вирусы» (конспект)	Занятие 7. И. А. Помораева стр.134	Занятие 8. И. А. Помораева стр.136	Солнце дарит нам тепло и свет Тугушева Г.П. стр. 47
2	«Тайны солнечной планеты»	«Космос, Вселенная, звезды» Т.Н. Вострухина	«Составляем задачи» (на сложение и вычитание) (конспект)	«Графический диктант» (конспект)	«Почему в космос летают на ракетах?» Тугушева, Чистякова
3	«Мир технических чудес»	«Бытовые электроприборы» М.В. Карпеева	Занятие 1. И. А. Помораева стр.138	«Учимся определять время по часам» (конспект)	«Удивительные предметы» О.В. Дыбина
4	«Животные жарких стран»	«Мир природы в теплых странах» (конспект)	Занятие 2. И. А. Помораева стр.140	Занятие 3. И. А. Помораева стр.143	«Животный мир пустынных зон» конспект
5	«Мир профессий»	«Профессии» М.В. Карпеева	Занятие 6. И. А. Помораева стр.149	«Учимся определять время по часам» (конспект)	«Служебные собаки» О.А. Соломенникова
МАЙ					
1	« 9 Мая – Праздник Победы!»	«Их помнит Россия. Их помнит Москва» Т.Н. Вострухина	«Графический диктант» (конспект)	«Составляем задачи» (на сложение и вычитание) (конспект)	«Отличие и сходства животных и растений» конспект
2	«Самые удивительные насекомые»	«Насекомые» М.В. Карпеева	«Видоизменение геометрических фигур» (конспект)	«Измерение объема жидк их и сыпучих тел условной меркой» (конспект)	«Представители животного мира и растений природных зон – пустыня, тундра» (конспект)

3	«Животные морей и океанов»	«Животный мир морей и океанов» М.В. Карпеева	«Поиск девятого» З.А. Михайлова	«Графический диктант» <i>(конспект)</i>	«Камни и минералы» <i>конспект</i>
4	«Среди дорог, болот и вьюг явился миру Петербург»	«Мой город – Санкт-Петербург» <i>(конспект)</i>	«Графический диктант» <i>(конспект)</i>	«Составляем задачки» (на сложение и вычитание) <i>(конспект)</i>	«Полезные ископаемые нашего региона» <i>конспект</i>

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы по образовательной области «Познавательное развитие»

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Содержание раздела «Математические представления»			
	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия» и «Природа»			
	Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Содержание раздела «Окружающий мир»			
	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экспериментирование, опыты Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание раздела «Формирование словаря»

- Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.
- Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Содержание раздела «Звуковая культура речи»

- Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Содержание раздела «Грамматический строй речи»

- Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ.
- Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.
- Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами.
- Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Содержание раздела «Связная речь»

- Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений
- Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия
- Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)
- Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,
- Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников
- Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей
- Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование
- Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий;
- Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их;
- В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения, самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и

коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации;

- Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.

Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»

- Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.
- Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги.
- Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов.
- Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове.
- Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов.
- Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.

Неделя	Тема недели	Занятия по развитию речи	
		Развитие речи	
СЕНТЯБРЬ			
1	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Пересказ сказки «Лиса и козел» О.С. Ушакова	Занятие 1 О.М. Ельцова
2	«Осенняя пора, очей очарования...»	Занятие 2 О.М. Ельцова	Составление рассказа по картине «Скоро в школу» О.С. Ушакова
3	«Что нам осень принесла»	Пересказ «Четыре желания» О.С. Ушакова	Занятие 3 О.М. Ельцова
4	«В лес, по грибы, по ягоды»	Занятие 4 О.М. Ельцова	Составление текста-рассуждения О.С. Ушакова
ОКТАБРЬ			
1	Деревья и кустарники	Пересказ «Купание медвежат» О.С. Ушакова	Занятие 5 О.М. Ельцова
2	«Золотая осень»	Занятие 6 О.М. Ельцова	Составление рассказов по серии сюжетных картин О.С. Ушакова
3	«Путешествие на ферму»	Составление рассказа по картине «Домашние животные» О.С. Ушакова	Занятие 7 О.М. Ельцова
4	«Животные в осеннем лесу»	«Говорим правильно» игр и упражнения для формирования умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами (конспект)	Составление рассказа «Первый день Тани в детском саду» О.С. Ушакова
5	«Транспорт и его части»	Составление текста-поздравления О.С. Ушакова	Занятие 8 О.М. Ельцова
НОЯБРЬ			
1	«Когда мы едины, мы непобедимы»	«Синонимы-антонимы» (конспект)	Сочинение сказки «Как ежик выручил зайца» О.С. Ушакова
2	«Опасности могут встретиться повсюду»	Сочинение сказки «День рождения зайца» О.С. Ушакова	Занятие 9 О.М. Ельцова
3	«Перелетные птицы!»	Занятие 10 О.М. Ельцова	Составление рассказа с использованием антонимов О.С. Ушакова
4	«Как устроен человек»	Составление рассказа по картинке «Лиса с лисятами» О.С. Ушакова	«Интересные словечки» Игровые упражнения для образования глаголов в сравнительную и превосходную степени имен прилагательных (конспект)
ДЕКАБРЬ			
1	«Вот и зима настала»	Занятие 11 О.М. Ельцова	Пересказ рассказа «Первая рыбка» О.С. Ушакова
2	«Кто зимует в наших парках»	Составление рассказа «Не боимся мороза»	Занятие 12 О.М. Ельцова

		О.С. Ушакова	
3	«Зимние виды спорта»	Занятие 13 О.М. Ельцова	Составление рассказа «Моя любимая игрушка» О.С. Ушакова
4	«Готовимся к новогоднему празднику»	Пересказ сказки «У страха глаза велики» О.С. Ушакова	Занятие 15 О.М. Ельцова
ЯНВАРЬ			
2	«Моя семья и наши традиции»	Занятие 16 О.М. Ельцова	Составление рассказа «Четвероногий друг» О.С. Ушакова
3	«Строительные профессии. Инструменты»	Сочинение сказки на предложенный сюжет О.С. Ушакова	Занятие 17 О.М. Ельцова
4	«Животные Арктики и Антарктики»	Занятие 18 О.М. Ельцова	Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке» О.С. Ушакова
5	«Город – герой Ленинград»	Составление рассказа «Шишка» О.С. Ушакова	Занятие 19 О.М. Ельцова
ФЕВРАЛЬ			
1	«Квартира. Мебель»	Занятие 20 О.М. Ельцова	Составление рассказа «Как ежик попал в беду» О.С. Ушакова
2	«Разные виды посуды»	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» О.С. Ушакова	Занятие 21 О.М. Ельцова
3	«В мире вещи»	«Интересные словечки» Игровые упражнения для образования глаголов в сравнительную и превосходную степени имен прилагательных (конспект)	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» О.С. Ушакова
4	«Защитники Отечества	Составление рассказов о животных О.С. Ушакова	«Составляем схему слов» (конспект)
МАРТ			
1	«Моя семья. Праздник мам и бабушек»	«Говорим правильно» игр и упражнения для формирования умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами (конспект)	Пересказ рассказа «Еж» О.С. Ушакова
2	«Весна-красна пришла»	Пересказ сказки «Белка и волк» О.С. Ушакова	Занятие 22 О.М. Ельцова
3	«Первоцветы»	Занятие 23 О.М. Ельцова	Сочинение сказки на заданную тему» О.С. Ушакова
4	«Народная культура и традиции»	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» О.С. Ушакова	Занятие 24 О.М. Ельцова
АПРЕЛЬ			

1	«Путешествие в страну здоровья»	«Антонимы-синонимы» (конспект)	Описание пейзажной картины О.С. Ушакова
2	«Таинственные звезды плывут по небу»	Составление рассказа по картинке «Если бы мы были художниками» О.С. Ушакова	«Составляем предложение» определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов (конспект)
3	«Электроприборы и их назначение»	Выделение первого ударного гласного звука в слове. Звуки: [а], [у], [и], [о] (конспект)	Пересказ рассказа «Золотой луг» О.С. Ушакова
4	«Животные юга»	Составление рассказов по картинкам «Лиса с лисятами», «белка с бельчатами» О.С. Ушакова	Занятие 25 О.М. Ельцова
5	«Профессии бывают разные»	Творческое сочинение рассказов «Маленький принц» (конспект)	Составление рассказа «Веселое настроение» О.С. Ушакова
МАЙ			
1	«9 Мая – Праздник Победы»	Выделение первого ударного гласного звука в слове. Звуки: [а], [у], [и], [о] (конспект)	Творческое сочинение рассказов «Необитаемый остров» (конспект)
2	«Вредные и полезные насекомые»	Описание пейзажной картины О.С. Ушакова	«Составляем схему слов» (конспект)
3	«Кто живет в морях и океанах?»	Составление рассказов по серии сюжетных картин О.С. Ушакова	Методика «Необычная история» (конспект)
4	«Мой город – Санкт-Петербург»	Составление рассказа по картине «Скоро в школу» О.С. Ушакова	«Звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов» (конспект)

Примерный перечень литературных произведений

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). **Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д.

«Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). **Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). **Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации
Программы по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие речи			
	- Имитационные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность -
Формирование интереса и потребности в чтении			
	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание раздела «Приобщение к искусству»

- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
- Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
- Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).
- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
- Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
- Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
- Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
- Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
- Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
- Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
- Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

- Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывает интерес к искусству родного края.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).
- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает умение детей выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - предметное рисование

- Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Педагог способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий. Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
- Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
- Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на

карандаш.

- Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - сюжетное рисование

- ☐ Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- ☐ Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
- ☐ Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» декоративное рисование

- ☐ Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей
- ☐ Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
- ☐ Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму
- ☐ Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ☐ Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
- ☐ Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки
- ☐ Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец и другое.).

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – лепка

- ☐ Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
- ☐ Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- ☐ Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
- ☐ Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
- ☐ Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.
- ☐ Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- ☐ Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
- ☐ Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.
- ☐ Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
- ☐ Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» аппликация

- Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.
- При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом форм частей и деталей картинки.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - декоративная лепка

- Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.
- Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).
- Учит применять стеку.
- Учит создавать узор стекой.
- Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
- Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
- Учит при лепке из глины расписывать пластину.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - народное декоративно-прикладное искусство

- Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
- Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.
- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании

длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое).

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» прикладное творчество

- ☐ При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
- ☐ Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- ☐ Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- ☐ Формирует умение использовать образец.
- ☐ Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
- ☐ Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- ☐ Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;
- ☐ При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».
- ☐ Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- ☐ При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - конструктивная деятельность

- ☐ Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- ☐ Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
- ☐ Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- ☐ Конструирование из деталей конструкторов:
- ☐ педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
- ☐ Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
- ☐ Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
- ☐ Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- ☐ Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- ☐ Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
- ☐ Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать

игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

- ☐ Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- ☐ Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Содержание раздела – театрализованная деятельность

- ☐ Воспитывает любовь к театру.
- ☐ Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
- ☐ Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
- ☐ Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
- ☐ Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.
- ☐ Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
- ☐ Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- ☐ Умение распределять между собой обязанности и роли;
- ☐ Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
- ☐ Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
- ☐ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.
- ☐ Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- ☐ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
- ☐ Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
- ☐ Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- ☐ Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Содержание раздела – культурно-досуговая деятельность

- ☐ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- ☐ Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.

- ☐ Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- ☐ Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
- ☐ Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
- ☐ Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- ☐ Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- ☐ Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- ☐ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
- ☐ Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

недели	Тема недели	Лепка	Аппликация	Рисование	Приобщение к искусству
СЕНТЯБРЬ					
1	«Сегодня дошколята, завтра – школьники»	Плетень с подсолнухами Д.И. Колдина	-	«Улетает наше лето» И.А. Лыкова «Лето» Т.С. Комарова	Беседа «Кто такой художник?» Рассматривание репродукции картин И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, В.М. Васнецов
2	«Осенняя пора, очей очарования...»	-	Фрукты и овощи Д.И. Колдина	«Золотая осень» Т.С. Комарова «Придумай, чем может стать красивый осенний лист» Т.С. Комарова	Знакомство с видом изобразительного искусства «Пейзаж»
3	«Что нам осень принесла»	«Ваза с фруктами» Т.С. Комарова	-	«Натюрморт из осенних овощей» Г.С. Швайко «Праздник урожая в поле» Т.С. Комарова	Знакомство с Натюрмортом Ф.Снейдерс «Фрукты», И.Хруцкий «Фрукты», П.Кончаловский «Персики», И.Машков «Синие сливы» Рассматривание натюрморта К.С. Петрова - Водкина "Утренний натюрморт".
4	«Путешествие в лес»	-	«Деревья» Д.И. Колдина	«Грибная поляна» Д.И. Колдина «Поезд, в котором мы ездили на дачу» Т.С. Комарова	Сл.музыки: А. Вивальди «Осень» Сл.музыки: П.И.Чайковский «Времена года. Сентябрь»
ОКТАБРЬ					

1	«Деревья и кустарники»	«Осеннее дерево» (конспект)	-	«Деревья смотрят в озеро» И.А. Лыкова Рисование с натуры «Ветка рябины»Т.С. Комарова	Рассматривание репродукции картин на тему «Осенние пейзажи» И.И. Левитана «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога».
2	«Пришла прекрасная осенняя пора»	-	«Осенний ковер» Т.С.Комарова	«Разговорчивый родник» И.А. Лыкова «Поздняя осень» Т.С.Комарова	Хохломская роспись. История возникновения промысла Сл.муз. «Гуляли мы по рощице» рус.нар.песня
3	«Мир домашних животных»	«Наш уголок природы» И.А. Лыкова	-	Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи Т.С. Комарова «Цыплята» Д.И. Колдина	Городецкая роспись. История возникновения промысла Сл.муз. П.И.Чайковский. «Времена года. Октябрь»
4	«Мир диких животных»	-	«Дядя Миша» Д.И. Колдина	«Ежи Ежовичи» Д.И. Колдина «Волк в лесу» (конспект)	Беседа «Кто такой композитор?» Рассматривание портрета П.И. Чайковского
5	«История транспорта. От кареты до ракеты»	«Дымковские барышни» Д.И. Колдина	-	Рисование «На чем ездят люди» Т.С.Комарова «Мчится поезд» Д.И. Колдина	Знакомство с Графикой Рассматривание иллюстрации книжной графики И.Библина
НОЯБРЬ					

1	«Россия – Родина моя»	-	«Праздничный хоровод» Т.С. Комарова	« С чего начинается Родина» И.А. Лыкова «Родная страна» Т.С. Комарова	Сл.Муз. Д.Шостакович «Вальс-шутка».
2	«Я знаю правила безопасного поведения»	Чиполлино Д.И. Колдина	-	«Такие разные зонтики» И.А. Лыкова «Я соблюдаю правила» (конспект)	Рассматривание иллюстраций И.Я. Билибина, Ю.А. Васнецова, В.М. Конашевича, В.В. Лебедева, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушина и других.
3	«Перелетные птицы»	-	Каргопольские птички Д.И. Колдина	«Летят перелетные птицы» И.А. Лыкова «Это что за птица?» Д.И. Колдина	Рассказ воспитателя об особенностях изделий народного декоративно-прикладного искусства, о способах их изготовления и мастерах.
4	«Секреты моего организма»	«Девочка играет в мяч» Т.С. Комарова	-	«Мой любимый сказочный герой» Т.С. Комарова «Жостовская роспись» (конспект)	Сл.муз.: П.И.Чайковский. «Времена года. Ноябрь» Беседа: «Жостовская роспись»
ДЕКАБРЬ					
1	«Декабрь ступил на порог»	-	Сквозные звездочки Д.И. Колдина	«Дремлет лес подземную сказку» И.А. Лыкова «Зимний пейзаж» Т.С.Комарова	Прослушивание «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского
2	«Трудно птицам зимовать, Надо птицам помогать»	«Девочка и мальчик пляшут» Т.С. Комарова	-	«Иней покрыл деревья» Т.С. Комарова «Сказочный дворец» Т.С. Комарова	Беседа: «Гжель» Сл.муз.: «Времена года» А.Вивальди.

3	«Зимние виды спорта»	-	Зелененькая елочка Д.И. Колдина	«Морозные узоры» И.А. Лыкова «Зима» Т.С. Комарова	Зимние пейзажи в работах русских художников. Сл.муз.: «Снежинки» (муз. В.Шаинского, сл. А.Внукова)
4	«Как люди готовятся к новогодним праздникам?»	«Дед Мороз» Т.С. Комарова	-	«На новогоднем празднике» Д.И. Колдина «Новогодний праздник в детском саду» Т.С. Комарова	Иллюстрации художников на тему «Новый год» Сл.муз.: П.И. Чайковский. «Времена года. Декабрь»
ЯНВАРЬ					
2	«Моя семья и наши традиции»	-	«Цветочные снежинки» И.А. Лыкова	«Кукла в национальном костюме» Т.С. Комарова «Моя семья» Д.И. Колдина	Беседа: «Театр» Беседа с детьми о театре, о театральных профессиях. Рассматривание иллюстраций о театре.
3	«Строительные профессии. Инструменты. Безопасность»	Филимоновские и дымковские барыни Д.И. Колдина	-	«Цветы в Городце» Д. И. Колдина Филимоновский петушок Д. И. Колдина	Филимоновские игрушки и дымковские (сравнение) Сл.муз. В.Гаврилин «Как у бабушки козел»
4	«Путешествие в Арктику и Антарктику»	-	«Пингвины на льдине» (конспект)	«Белый медведь и северное сияние» (Белое море) И.А. Лыкова «Морской котик» Д.И. Колдина	Рассматривание репродукций картин И.И.Шишкина, И.И.Левитана, И.Э.Грабаря П.И.Чайковский «Декабрь, Январь, Февраль» Сл.Муз. А.Вивальди «Зима»
5	«Подвиг моего города»	«Конек-горбунок» Т.С. Комарова	-	«Мезенская роспись» (конспект) «Салют над	Беседа: «Мезенская роспись» Сл.муз.: Шостакович «Ленинградская симфония»

				Ленинградом» (конспект)	
ФЕВРАЛЬ					
1	«Из чего сделана мебель?»	-	«Избушка на курьих ножках» И.А. Лыкова	«Вологодские кружева» Д.И. Колдина «Филимоновские и дымковские барышни» Д.И. Колдина	Рассматривание «Вологодские кружева» Беседа: «Филимоновские и дымковские узоры»
2	«Из чего сделана посуда?»	«Декоративная пластина» Т.С. Комарова	-	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства) И.А. Лыкова «Гжельская посуда» Д.И. Колдина	Рассматривание и сравнение деревянной посуды с разными видами росписи Сл.Муз. В.Агафонников «Сани с колокольчиками»
3	«В мире веще»	-	Одежда для гостей Д.И. Колдина	Хохломские узоры Д.И. Колдина «Сюжет русской народной сказки» (конспект)	Беседа: «Что такое балет?» Просмотр видеоролика отрывка из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского.
4	«Защитники Отечества»	«Пограничник с собакой» Т.С. Комарова	-	«Я с папой» И.А. Лыкова «Наша армия родная» Т.С. Комарова	Сл.муз. «Будем вармии служить» Ф. Шуберт «Военный марш»
МАРТ					
1	Моя семья. Праздник мам и бабушек	-	«Поздравительная открытка для мамы» Т.С. Комарова	«Мы с мамой улыбаемся» И.А. Лыкова	В.М. Васнецова "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Рассказ воспитателя о жанре живописи – портрет.

				«Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» Т.С. Комарова	Сл.Муз. С.Прокофьев «Март»
2	«Ранняя весна по-своему мила»	«Чудо-букет» И.А. Лыкова	-	«Весна» Т.С. Комарова «Весенняя гроза» И.А. Лыкова	Рассматривание картины Б. Кустодиев «Масленица»
3	«Мир удивительных цветов»	-	Цветущая ветка Д.И. Колдина	«Букет цветов» И.А. Лыкова «Ваза с цветами» Т.С. Комарова	Сл.Муз.В.А. Моцарт «Весенняя», П.Чайковский «Песнь жаворонка» Рассматривание репродукции «Март» Левитан
4	«Народная культура и традиции»	Филимоновский петушок Д.И. Колдина	-	«Нарядный индюк» По мотивам дымковской игрушки И.А. Лыкова «Композиция с цветами и птицами» Т.С. Комарова	Рассматривание картин со знаменитыми архитектурными сооружениями Дать детям понятие «архитектура», «архитектор».
АПРЕЛЬ					
1	«Как и зачем заботиться о своем здоровье?»	-	«Букет с папоротником и с солнечными зайчиками» И.А. Лыкова	Золотые облака (весенний пейзаж) И.А. Лыкова «Зеленая весна» Д.И. Колдина	Веселый Городец. Рассказ о промысле. Сл.Муз. С.Прокофьев «Танец русских самоцветов»
2	«Тайны солнечных планет»	«Наш космодром» И.А. Лыкова	-	«Звездное небо» Д.И. Колдина «Жители других планет»	Беседа «Что такое скульптура?», Кто такой скульптор?».

				Д.И. Колдина	
3	«Мир технических чудес»	-	«Полет на Луну» Т.С. Комарова	«Заря алая разливается» И.А. Лыкова День и ночь (контраст и нюанс) И.А. Лыкова	Рассказ педагога об основных видах скульптуры, материалах, используемых в скульптуре, жанрах скульптуры, средствах выразительности. Рассматривание альбомов по скульптуре, фотоальбомов, содержащих фотографии различных произведений скульптуры.
4	«Животные жарких стран»	Молодой страусенок Д.И. Колдина	-	«Лев» Д.И. Колдина «Путешествие в Африку» Д.И. Колдина	Рассказ воспитателя о разных жилищах, которые строились в разных уголках земли в древности и сейчас с показом картинок этих жилищ. Беседа: «Кто такой архитектор»
5	«Мир профессий»	-	Игрушка-качалка «Клоун-циркач» Д.И. Колдина	Рисование позамыслу «Кем ты хочешь быть» Т.С. Комарова «Сюжет русской народной сказки» (конспект)	Рассматривание Московского Кремля на иллюстрации или презентации, его башен, постараться запомнить названия. Рассматривание достопримечательностей Кремля - колокольня Ивана Великого, Царь-пушка, Царь-колокол.
МАЙ					
1	«9 Мая – Праздник Победы!»	«Открытка в технике пластилиновой живописи» (конспект)	-	«Первомайский праздник в городе» Т.С. Комарова «Мы едим на праздник с флагами и цветами» Т.С. Комарова	Показ иллюстраций Зимнего дворца с рассказом воспитателя об истории его постройки. Просмотр презентации «Зимний дворец» с путешествием по залам дворца.
2	«Самые удивительные насекомые»	-	«Насекомые» (конспект)	«Насекомые» конспект «Скоро лето»	Рассказ воспитателя о цирке, цирковых артистах (клоун, дрессировщик, фокусник, жонглер и др.) с демонстрацией иллюстраций.

				Д.И. Колдина	Просмотр презентации «Цирк». Коллективная работа – составление или рисование афиши.
3	«Животные морей и океанов»	Подводный мир Д.И. Колдина	-	«Морской пейзаж» Д.И. Колдина «Морская страница» Д.И. Колдина	Дать детям понятие «виртуальная экскурсия», «экскурсовод», «музей изобразительного искусства»
4	«Среди дорог, болот и выюг явился миру Петербург»	-	«Адмиралтейство» (конспект)	«Вечерний город» Д.И. Колдина «Адмиралтейство» (конспект)	Рассматривание иллюстраций - И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Крнашевич, Е.И. Чарушин.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы по
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие продуктивной деятельности	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Дидактические игры	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Развивающие игры	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
Развитие музыкально-художественной деятельности;	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов. Музыкально-дидактические игры

2.2. Тематическое планирование в подготовительной группе

Неделя	Тема	Итоговое мероприятие
СЕНТЯБРЬ		
2-6 сентября	«Сегодня дошколята, завтра – школьники»	Сюжетно-ролевая игра «Школа»
9-13 сентября	«Осенняя пора, очей очарования...»	Конкурс рисунков «Ранняя осень»
16-20 сентября	«Что нам осень принесла?»	Коллективная работа по лепке «Дары осени»
23-27 сентября	«Путешествие в лес (грибы, ягоды)»	Коллаж «В лесу»
ОКТАБРЬ		
30-4 октября	Деревья и кустарники	Оформление журнала «Деревья»
7-11 октября	«Пришла прекрасная пора»	Выставка «Осенняя полянка»
14-18 октября	«Мир домашних животных»	Создание журнала «Мир домашних животных»
21-25 октября	«Мир диких животных»	Создание красной книги «Животные»
28 – 1 ноября	«История транспорта. От кареты до ракеты»	Мини музей различного транспорта
НОЯБРЬ		
5-8 ноября	«Россия – Родина моя»	Создание символов России
11-15 ноября	«Я знаю правила безопасного поведения»	Викторина «Правила безопасности»
18-22 ноября	«Перелетные птицы»	Творческая мастерская «Перелетные птицы»
25-29 ноября	«Секреты моего организма»	Коллаж «Мое тело»
ДЕКАБРЬ		
2-6 декабря	«Декабрь ступил на порог»	Выставка «Зима пришла»
9-13 декабря	«Трудно птицам зимовать, Надо птицам помогать»	Акция «Кормушка»
16-20 декабря	«Зимние виды спорта»	Викторина «Зимние виды спорта»
23-27 декабря	«Как готовятся люди к новогодним праздникам?»	Новогодний праздник
ЯНВАРЬ		
9-10 января	«Моя семья и наши традиции»	Создание герба «Моя семья»
13-17 января	«Строительные профессии. Инструменты. Безопасность»	Выставка «Инструменты моего папы»
20-24 января	«Путешествие в Арктику и Антарктику»	Макет «Арктика и Антарктика»
27-31 января	«Подвиг моего города»	Концерт стихов «Дети блокады»
ФЕВРАЛЬ		
3-7 февраля	«Из чего сделана мебель»	Коллективная работа по изданию «Книжки - малышки»
10-14	«Из чего сделана посуда»	Творческая мастерская «Маленькие

февраля		дизайнеры»
17-21 февраля	«В мире вещей» (одежда, обувь, головные уборы)	Создание журнала «Одежда народов России»
25-28 февраля	«Защитники Отечества»	Мероприятие «23 февраля»
МАРТ		
3-7 марта	«Моя семья. Праздник мам и бабушек»	Праздник «8 Марта!»
11-14 марта	«Ранняя весна по-своему мила»	Выставка «Весна – красна»
17-21 марта	«Мир удивительных цветов»	Коллаж «Удивительные растения»
24-28 марта	«Народная культура и традиции»	Выставка рисунков «Традиции моего народа»
АПРЕЛЬ		
31-4 апреля	«Как и зачем заботится о своем здоровье?»	Создание книги рецептов
7-11 апреля	«Тайны солнечной планеты»	Создание макета «Солнечная система»
14-18 апреля	«Мир технических чудес» (электроприборы)	Коллективный коллаж приборов в быту
21-25 апреля	«Животные жарких стран»	Макет «Животные жарких стран»
28-2 апреля	«Мир профессий»	Создание книжки-малышки «Такие различные профессии»
МАЙ		
5-8 мая	«9 Мая – Праздник Победы!»	Мероприятие ко «Дню Победы»
12-16 мая	«Самые удивительные насекомые»	Викторина «Насекомые»
19-23 мая	«Животные морей и океанов»	Фотовыставка «Животный мир морей и океанов»
26-30 мая	«Среди дорог, болот и выюг явился миру Петербург»	Концерт стихов «Мой город»

2.3. Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности педагогов с детьми в 1 и 2 половине дня

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
УТРО	<i>Ежедневно организуются:</i> гигиенические процедуры, утрен. гим-ка, утренний круг; самообслуживание, чтение, наблюдения, общение взрослого с детьми в разных видах деятельности, игровая деятельность, индивидуальна работа, оздоровительные и закаливающие процедуры; работа с родителями.				
	- Игровые ситуации; индивидуальные игры; сюжетно-ролевые игры; беседы по интересам; упражнения/проблемные ситуации; рассматривание иллюстраций; наблюдение/труд в уголке природы; дидактические игры; пальчиковые игры; минутки здоровья.				
	Занятия (образовательная деятельность)				
ПРОГУЛКА I половина дня	• Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой, трудом взрослых, объектами вокруг); • Подвижные игры и спортивные упражнения; • Конструктивные и сюжетно-ролевые игры (с песком, снегом, с природным материалом); • Элементарная трудовая деятельность; • Индивидуальная работа по развитию основных движений; • Свободное общение педагога с детьми.				
ВЕЧЕР	<i>Ежедневно организуются:</i> гигиенические процедуры, элементарная трудовая деятельность, самообслуживание, чтение, наблюдения, общение взрослого с детьми в разных видах деятельности, игровая деятельность, индивидуальна работа, оздоровительные и закаливающие процедуры, вечерний круг; работа с родителями.				
	- Игровые ситуации; с/р игра; слушание, музыкальные игры; игры с конструктором, строительным материалом; заучивание стихов, потешек, загадок; театрализованная деятельность; опыты и эксперименты; дидактические игры; рассматривание иллюстраций; коллекционирование; артикуляционная гимнастика; проведение развлечений/праздников; продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация); просмотр репродукции картин, творческие мастерские, литературные гостиные.				

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Образовательная область	Формы организации центров и уголков	Содержание развивающей предметно – пространственной среды
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевой игры	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (стол, стулья, кровати, шкафы, посуда, постельное и кукольное белье, кухня, бытовые приборы (микроволновая печь, утюги, телефоны, коляски для прогулок), зеркало, набор доктора, сумки, корзинки, продукты, куклы трех размеров), машины разных размеров. Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, подушка и т.д.), куклы в одежде (мальчик и девочка), кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, коляски, одежда для кукол (для зимы и для лета), кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда наборы и аксессуары. Для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер» «Пожарный» «Полицейский», «Продавец»
	Центр безопасности	Картинки, алгоритмы, книги - поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в сети Интернет, создание «своих» правил в группе, дома, на улице
	Центр нравственно-патриотического воспитания	Герб, флаг, гимн; картинки разных национальностей РФ (образ жизни, традиции); памятные места; поступки героев Отечества; фотографии улиц, площадей, парков
	Уголок уединения	Домик с подушками
Познавательное развитие	Центр логики и математики	Счет в пределах 10, состав числа до 5, сравнение предметов по длине, ширине, высоте с

		помощью условной меры, календарь (сутки, неделя, месяц, год); зарисовка схем;
	Центр познания	Образ жизни животных в разные сезоны, игры на группировку по месту обитания, образу жизни, питанию; потребности животных и растений; уход за растениями и животными; среда обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы)
	Центр воды и песка	Объекты неживой природы, Приборы-помощники: микроскоп, увеличительные стекла, чашечные весы, безмен, песочные часы (на 1, 2, 3, 5 минут), компасы, разнообразные магниты, бинокль. 2. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки. 3. Природные материалы: камешки разного цвета и формы, минералы, глина, разная по составу земля, уголь, крупный и мелкий песок (разный по цвету), птичьи перышки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, листья, веточки, пух, мох, семена фруктов и овощей, шерсть (кошачья, собачья, овечья). 4. Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, формочки-вкладыши от наборов шоколадных конфет, деревянные катушки. 5. Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди. 6. Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вощеная и др. 7. Красители: ягодный сироп, акварельные краски, другие безопасные красители. 8. Медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, шпатели, деревянные палочки, вата, мензурки, воронки, шприцы (пластмассовые без игл), марля, мерные ложечки,

		резиновые груши разного объема. 9. Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, старые пластинки для проигрывателя, деревянные зубочистки, растительное масло, мука, соль, цветные и прозрачные стекла, формочки, поддоны, плоское блюдо, стеки, пилка для ногтей, 5 ученические линейки, сито, металлические шарики (легкий и тяжелый), таз, сетка-авоська, спички, спичечные коробки, нитки, пуговицы разного размера, иголки, булавки, соломинки для коктейля. 10. Игровое оборудование: игры на магнитной основе «Рыбалка», пластмассовый клоун — водяная мельница, теневой театр, театр на магнитной основе, ванна для игр с песком и водой. материалы для фиксации результатов (бумага, карандаши)
Художественно-эстетическое развитие	Центр творчества и ДПИ	Цветовой круг (цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки, тона, теплые-холодные); городецкая роспись, гжельская роспись, полховско-майданская роспись, народные игрушки; репродукции картин (Шишкин, Левитан, Серов, Грабарь, Кончаловский; изображение родной природы в картинах; художники-иллюстраторы (Васнецов, Чарушин, Рачев, Билибин); архитектура
	Центр конструирования	Большой напольный, магнитный, пластиковый, деревянный, леги; доп. материалы – фигурки людей разных национальностей, набор животных, домики/здания, дорожные знаки, светофор, схемы построек
	Центр театрализации (уголок ряженья) и музицирования	Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей, атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее), атрибуты в

		соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр прочее), атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)•Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные), музыкально-дидактические игры, микрофон
Речевое развитие	Центр речевой активности и мелкой моторики	Картинки эмоций и чувств (причины и события, способствующие возникновению эмоций); фотографии семей, картинки «Семья» (родственники); семейные традиции и отношения к членам семьи(забота); профессии, трудовые действия, орудия труда, современная техника; экономические знания: назначение денег
	Центр книги	Современные детские книги, русские народные сказки, фольклор, книги русских авторов.

3.2. Режим дня в подготовительной группе

Режим дня на холодный период года: сентябрь-май

Режимные моменты	Время
Утренний прием, самостоятельная деятельность детей, свободные игры, общение, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.20-08.50
Утренний круг	08.50-09.00
Образовательная деятельность (занятия) (включая 10-минутный перерыв)	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
Перерывы между периодами образовательной деятельности (подвижные игры, физические упражнения, самостоятельная деятельность, игры, общение)	09.30-09.40 10.10-10.20
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры	15.30-15.50
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.50-16.10
Игры, общение, индивидуальная работа, совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	16.10-17.00
Вечерний круг	17.00-17.10
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	17.10-17.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.40-19.00
Уход домой	До 19.00

<i>Гибкий режим дня при неблагоприятных погодных условиях для прогулки</i>	
Режимные моменты	Время
Утренний прием, самостоятельная деятельность детей, свободные игры, общение, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.20-08.50
Утренний круг	08.50-09.00
<i>Образовательная деятельность (занятия) (включая 10-минутный перерыв)</i>	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности (подвижные игры, физические упражнения, самостоятельная деятельность, игры, общение)	09.30-09.40 10.10-10.20
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.50-11.00
<i>Игры, общение, индивидуальная работа, совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей</i>	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры	15.30-15.50
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.50-16.10
<i>Игры, общение, индивидуальная работа, совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей</i>	16.10-17.00
Вечерний круг	17.00-17.10
<i>Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы</i>	17.10-19.00
Уход домой	До 19.00

3.3. Учебный план и максимально допустимый объем образовательной нагрузки в подготовительной группе

№	Образовательные области/ виды деятельности	Количество в неделю
1	Познавательное развитие:	
	Математическое и сенсорное развитие	2
	Окружающий мир	1
	Познание объектов живой и неживой природы	1
2	Речевое развитие:	
	Развитие речи	1
	Подготовка к обучению грамоте	1
	Восприятие художественной литературы	в ходе режимных моментов
3	Художественно-эстетическое развитие:	
	Приобщение к искусству	в ходе режимных моментов
	Рисование	2
	Лепка	1
	Конструктивная деятельность	в ходе режимных моментов
	Театрализованная деятельность	в ходе режимных моментов
	Музыкальная деятельность	2
4	Физическая культура:	
	Физическая культура	3
5	Социально-коммуникативное развитие	в ходе режимных моментов
	Итог:	14

Группа/возраст	Длительность занятия	Максимально допустимое время в течение дня	Максимально допустимый объем занятий во 2 половину дня	Максимально допустимый объем недельной нагрузки	Всего количество занятий в неделю
Подготовительная группа (6-7 лет)	30 минут	90 минут	1 занятие	7 часов 30 минут	14

3.4. Расписание занятий в подготовительной группе

Группа №5 (группа подготовительного возраста)			
Дни недели		У/В	Занятия
1	Понедельник	У	09.00-09.30 <i>Физкультурное занятие</i> 09.40-10.10 <i>Ознакомление с окружающим миром (ООМ)</i>
		В	16.10-16.40 Занятие с психологом
2	Вторник	У	09.00-09.30 <i>Музыкальное занятие</i> 9.40-10.10 <i>Математическое и сенсорное развитие</i> 10.20-10.50 <i>Лепка/Аппликация</i>
		В	
3	Среда	У	09.00-09.30 <i>Физкультурное занятие</i> 9.40-10.10 <i>Речевое развитие</i> 10.20-10.50 <i>Рисование</i>
		В	
4	Четверг	У	09.00-09.30 <i>Музыкальное занятие</i> 9.40-10.10 <i>Математическое и сенсорное развитие</i> 10.20-10.50 <i>Познание объектов живой и неживой природы</i>
		В	
5	Пятница	У	09.00-09.30 <i>Физкультурное занятие</i> 9.40-10.10 <i>Речевое развитие</i> 10.20-10.50 <i>Рисование</i>
		В	

3.5. Система физкультурно-оздоровительной работы в подготовительной работе

Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка	Длительность	Методика проведения
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 7 минут	Игровая методика. Ходьба и бег, прыжки, укрепляющие упражнения, дыхательные упражнения.
Освоение культурно-гигиенических навыков	Ежедневно, 7 минут	Использование малых жанров фольклора Упражнения Индивидуальная работа Закрепление навыков.
Физкультминутки	Ежедневно, Во время и между образовательной деятельности	Логоритмические упражнения.
Физическое развитие (образовательная деятельность)	3 раза в неделю, 30 минут	Основные движения; общеразвивающие упражнения, подвижные игры; спортивные упражнения.
Подвижные игры	Ежедневно, до и после занятий, между режимными моментами, на прогулке	Игры малой, средней, большой подвижности, хороводные игры.
Бодрящая гимнастика	Ежедневно, после дневного сна 6-8 минут	Упражнения в кроватках, на ковриках, ходьба по массажным дорожкам, легкий бег, самомассаж, дыхательные упражнения.
Физкультурные досуги, дни здоровья	2 раза в месяц, по 30 минут 1 раз в квартал	Игры – эстафеты, подвижные игры, хороводные игры, тематические.
ЗОЖ	Ежедневно, между режимными моментами	Беседы, рассматривание картинок, дидактические игры.
Самостоятельная двигательная активность детей	ежедневно длительность зависит от индивидуальных особенностей детей	самостоятельные подвижные и спортивные игры, самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

3.6. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Образовательная область	Пособия и программы
Парциальные программы	А. Я. Ветохина «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Г. Т. Алифанова «Петербурговедение» Л. В. Коломийченко «Дорогою добра» Т.Т. Тимофеева «Безопасность»
Познавательное развитие	М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира»; Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»; И.А. Помороева «Занятия по ФЭМП в подготовительной группе детского сада»; Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность детей дошкольного возраста»; О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»; О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
Речевое развитие	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»; О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»
Художественно-эстетическое развитие	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми подготовительной группы»; Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа»; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа»
Социально-коммуникативное развитие	О.В. Солнцева «Город-сказка, город-быль»

3.7. Перспективный план работы по взаимодействию с родителями подготовительной группы

Месяц	Форма работы	Тема мероприятий	Цель мероприятия
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание	«Год до школы»	Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, возрастными особенностями детей 6-7 лет.
	2. Консультация	«Все о развитии речи»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.
	3. Анкетирование родителей	«Удовлетворенность качеством образовательных услуг»	Изучение эффективности функционирования ДОУ на основе анализа удовлетворенности родителей как участников образовательного процесса качеством образования.
	4. Детская творческая выставка рисунков	«Мой любимый воспитатель»	Активизировать родителей и детей в участии в выставках.
	5. Папка-передвижка	«Зачем рисовать?»	Показать необходимость рисования для каждого ребенка.
Октябрь	1. Памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений.	«Физкульт – ура! Ура! Ура!»	Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры.
	2. Рекомендации для родителей	«Деревья, кустарники»	Закрепление пройденной лексической темы, развитие связной речи и логического мышления
	3. Беседа	«Правила хорошего тона»	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения
	4. Открытое занятие для родителей	«Где спрятано здоровье?»	Продemonстрировать родителям ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.
	5. Консультация для родителей	"Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"	Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания
Ноябрь	1. Информационный стенд	«Конвенция о правах ребенка»	Знакомить родителей с правами ребенка
	2. Информационный стенд	«Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения.
	3. Совместный досуг	«День матери»	Помощь родителей в создании внешнего вида ребенка на празднике.

	4. Мастерская добрых дел	«Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).	Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.
	5. Папка передвижка	«Наша Родина – Россия»	Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств в детях.
Декабрь	1. Выставка рисунков и поделок	«Мастерская Деда Мороза»	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми
	2. Памятка	«Агрессивные дети»	Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления.
	3. Совместный праздник	«Новый год».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новогоднему празднику дошкольников.
	4. Наглядно-информационный материал	«Что наблюдать в природе зимой».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности
Январь	1. Консультация	«Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»
	2. Рекомендации для родителей (игры, загадки, худ. литература)	«Животные Севера»	Закрепление пройденной лексической темы, развитие связной речи и логического мышления
	3. Консультация	«Как провести выходной день с ребёнком».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.
	4. Памятка	«Искусство прощать и наказывать».	Дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.
Февраль	1. Индивидуальные беседы	«Игры и упражнения для развития логического мышления»	Развитие воспитательного потенциала семьи
	2. Выставка поделок и рисунков	«Мы будущие защитники Родины»	Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива
	3. Совместное спортивное мероприятие	«Папа и я - лучшие друзья»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	4. Консультация	« В игре готовимся к школе»	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе.

			* Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности
Март	1. Изготовление атрибутов для спортивного уголка	«Я – Человек»	Воспитывать желание активно участвовать в жизни группы
	2. Творческая выставка поделок и рисунков	«Все цветы для вас мамы и бабушки»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей
	3. Совместный праздник	«8 марта»	Привлечение родителей к совместной организации праздника
	4. Консультация	«Развитие творческих способностей ребенка»	Осветить родителям требования программы по изо - деятельности в подготовительной группе
	5. Совместное создание в группе огорода.	«Юный садовод»	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними
Апрель	1. Оформление информационного уголка	* «Воспитание самостоятельности»; * «Уголок ребенка в семье»; * «Правила передачи ответственности»; * «Это нужно для школы»	Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни. * Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника.
	2. Конкурс детского рисунка	«Я рисую космос»	Привлекать родителей к участию в жизни группы
	3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	«Труд людей»	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.
	4. Консультация	«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности
	5. Консультация для родителей	«Лепка из глины как один из способов снятия напряжения»	Дать родителям знания о необходимости лепки для здоровья ребенка, полезных свойствах глины.
Май	1. Организация выставки - поздравления.	«День Победы»	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей
	2. Итоговое родительское собрание	«А ваш ребёнок готов к школе».	Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.
	3. Памятка родителям	«Безопасное поведение детей на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам
	4. Выпускной вечер	«До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.